



A História da Cartografia

ENQUANTO ISSO NA ESTEIO...

“A cartografia encontra-se no curso de uma longa e profunda revolução, iniciada em meados do século passado, e certamente a mais importante depois do seu renascimento, que ocorreu nos séculos XV e XVI. A introdução da fotografia aérea e da detecção remota,



o avanço tecnológico nos métodos de gravação e impressão e, mais recentemente, o aparecimento e vulgarização dos computadores, vieram alterar profundamente a forma como os dados geográficos são adquiridos, processados e representados, bem como o modo como os interpretamos e exploramos.”





PRÉ-HISTÓRIA...

...“DEVIDO AO NOMADISMO, EM BUSCA DE COMIDA E SEGURANÇA, FIZERAM-SE NECESSÁRIAS DESCRIÇÕES DOS CAMINHOS DE CAÇA. E O HOMEM PRIMITIVO APESAR DE NÃO TER SUFICIENTES DADOS PARA DESENHAR A TERRA DETALHADAMENTE, DÁ O PRIMEIRO PASSO COM SEUS DESENHOS.”



PRIMITIVOS CONTEMPORÂNEOS...

...“OS MAPAS EM MADEIRA, REALIZADO POR **ESQUIMÓS** A PONTA DE FACA, CONSTITUEM VERDADEIROS ENTALHAMENTOS ARTÍSTICOS, EXPRESSÃO RUDIMENTAR DO RELEVO QUE CONTEMPLAM.”

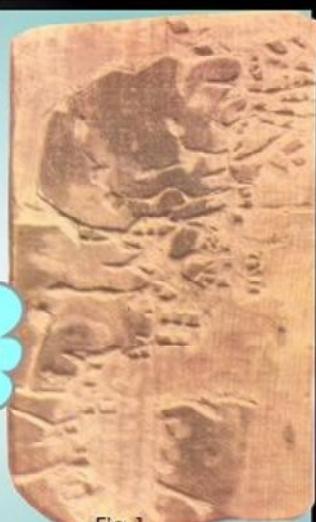


Fig.1

PERFIL RECORTADO DO LITORAL, EM MADEIRA, QUE DEFINE UM MOSAICO POLAR DE ILHAS.

...“**ASTECAS**: UM POVO HABITUADO ÀS CAMPANHAS BÉLICAS, VIVERAM EM CONSTANTES DESLOCAMENTOS ATÉ CONSEGUIREM FIXAR-SE DEFINITIVAMENTE NA ALTIPLANÍCIE MEXICANA E SEUS DOTES PARA DESENHOS E PINTURAS SITUARAM-NO A UMA ALTURA DESTACADA NA CONFIGURAÇÃO ARTÍSTICA DE QUALQUER PROJETO CARTOGRÁFICO...”



Fig.2

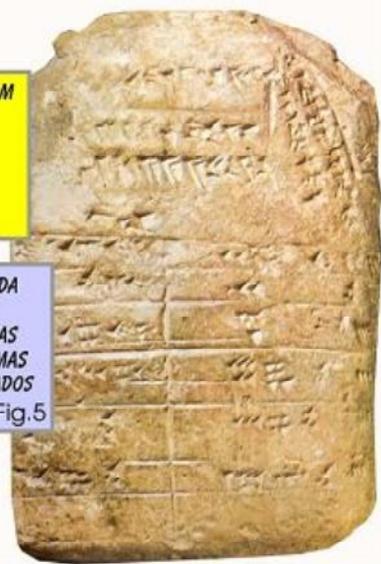
“PEDRA DE SAHUTE: REPRESENTAÇÃO TOPOGRÁFICA DO BAIRRO DE SAN ESTEBAN DE PEPÓTLAN” - SINTETIZA, JUNTO COM OS ENTALHAMENTOS ESQUIMÓS, A CARTOGRAFIA EM RELEVO DOS POVOS PRIMITIVOS.



ANTIGUIDADE...

...“FORAM **OS SUMÉRIOS** QUE DESENVOLVERAM O MAPA CONSIDERADO MAIS ANTIGO DO MUNDO. UMA PLACA DE BARRO COZIDO, COM INSCRIÇÃO EM CARACTERES CUNEIFORMES, CUJA PROVAVEL ORIGEM REMOTA AO ANO 2500 A.C.”...

“O MAPA REPRESENTA O LADO SETENTRIONAL DA MESOPOTÂMIA, CRUZADO PELO EUFRATES, AO QUAL ESCOLTAM ATÉ SUA DESEMBOCADURA DUAS FILEIRAS DE MONTANHAS EM FORMA DE ESCAMAS DE PEIXE. OS PONTOS CARDEAIS ESTÃO INDICADOS POR CÍRCULOS COM DESCRIÇÕES”... Fig.5



MAPA MUNDI BABILÔNICO Fig.6



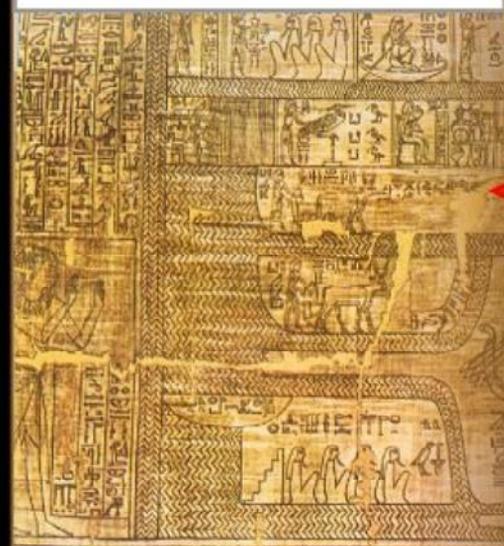
...“DEVIDO A INUNDAÇÕES PERIÓDICAS DO NILO, QUE COBRIAM OS LIMITES DOS CAMPOS, OS EGÍPCIOS, PASSARAM A ANOTAR CUIDADOSAMENTE AS PARCELAS DE TERRA EM REGISTROS CADASTRAIS, CONSIDERADAS CARTAS GEOGRÁFICAS.”



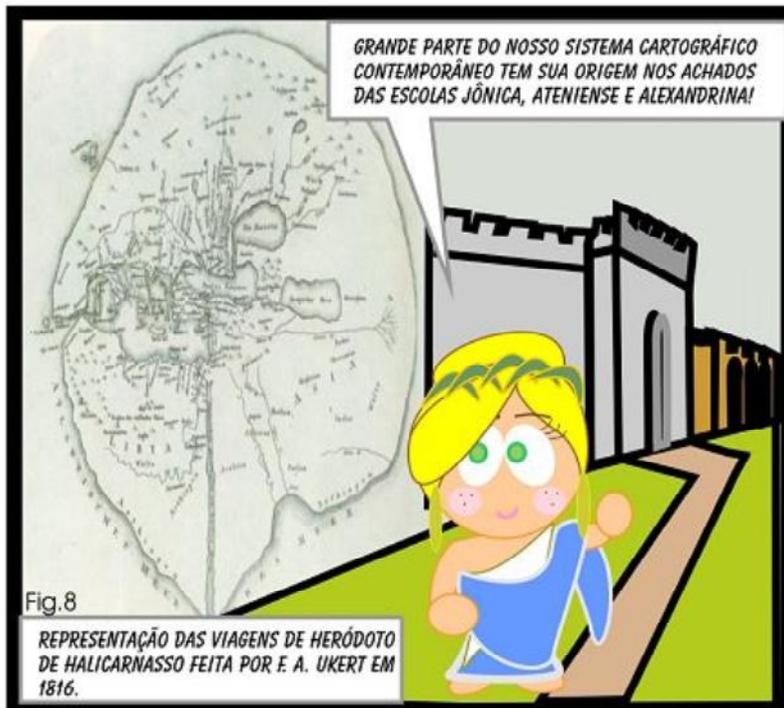
“DURANTE O TEMPO QUE DURA A INUNDAÇÃO, NÃO SE NAVEGA PELO CURSO DE RIO, MAS POR MEIO DE UMA PLANÍCIE”.

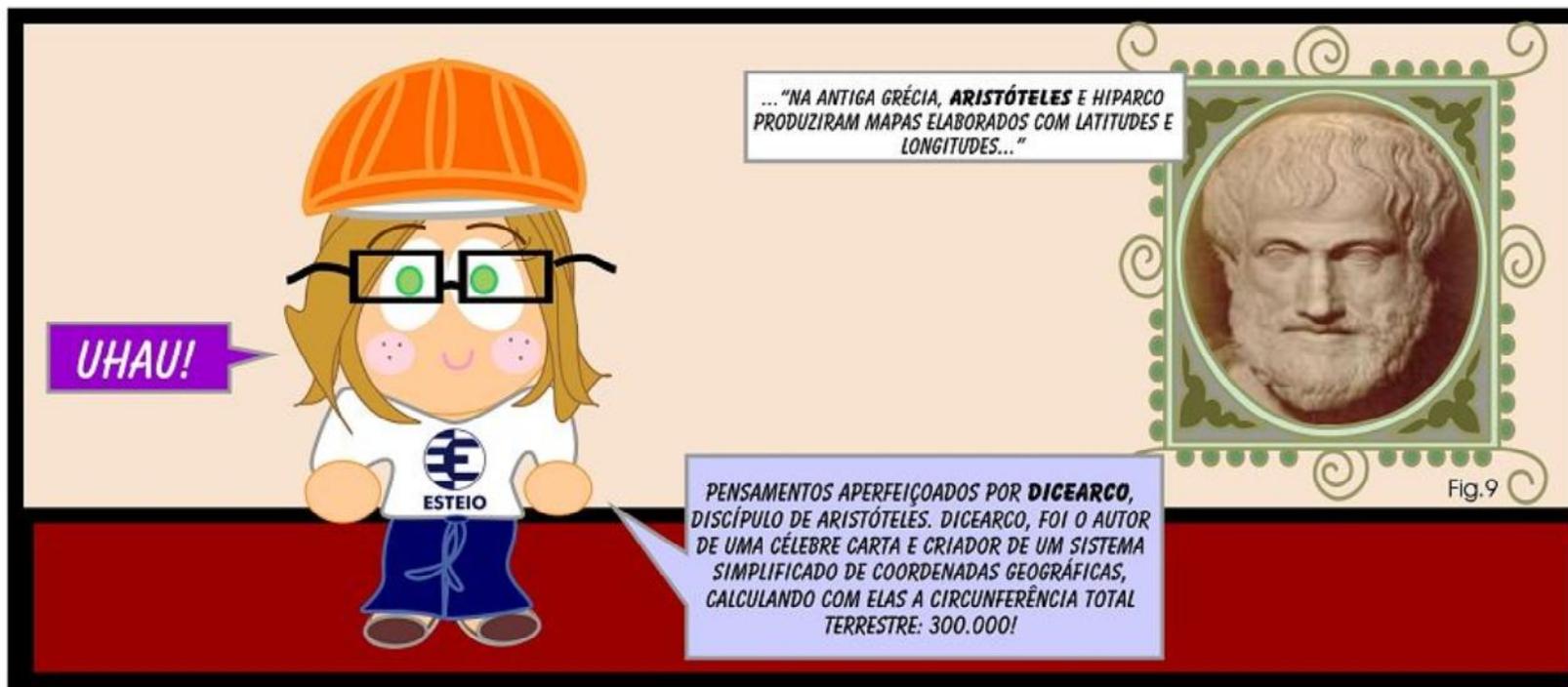
HERÓDOTO - PAI DA HISTÓRIA

...“NOS SARCÓFAGOS E PAPIROS DA ÉPOCA APARECEM COM FREQUÊNCIA REPRESENTAÇÕES POLICRÔMICAS, ESPÉCIES DE PLANOS-GUIAS PARA OS MORTOS. SÃO MAPAS ‘DO OUTRO LADO’ E DOS CAMPOS DA MORTE, NELES APARECE, COM FREQUÊNCIA, O NILO MARGINANDO UM EDÊNICO TERRITÓRIO, FÉRTIL E CULTIVADO POR CAMPONESES.”



PLANO EGÍPCIO DOS CAMPOS ELÍSIOS - LIVRO DOS MORTOS. Fig.7





...“EM ROMA, **PTOLOMEU** REPRESENTOU A TERRA DENTRO DE UM CÍRCULO...”



Fig.10



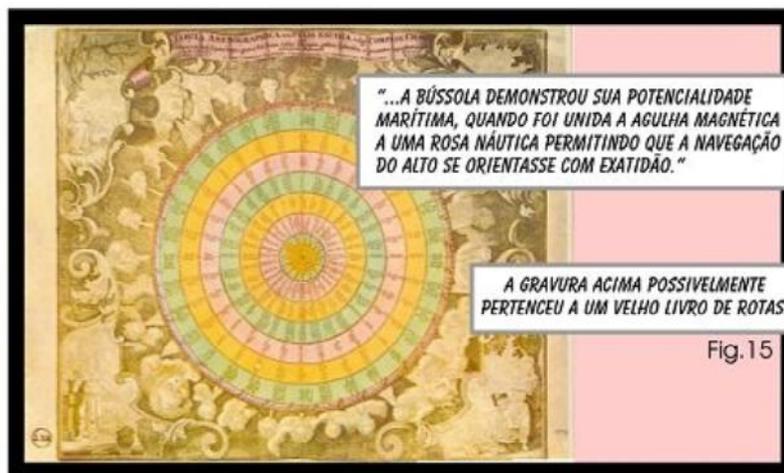
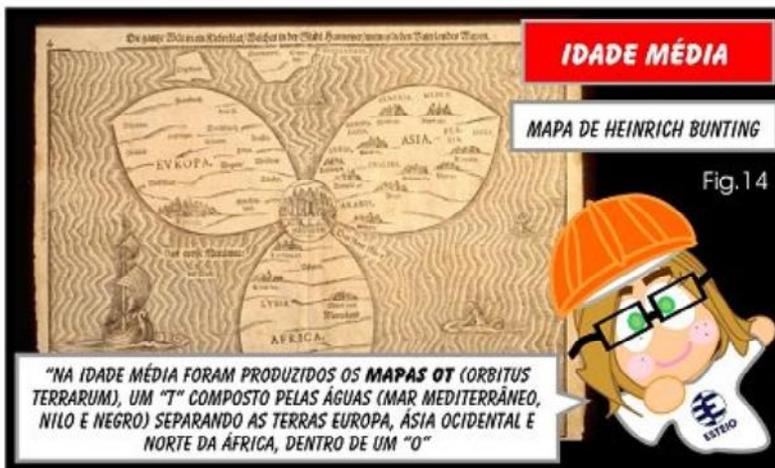
...“DEFENDEU A TEORIA GEOCÊNTRICA AO AFIRMAR QUE A TERRA PERMANECE FIXA E QUE A SEU REDOR GIRAM A LUA, MERCÚRIO, VÊNUS, O SOL, MARTE, JÚPITER E SATURNO...”



...“SUA OBRA, A ‘GEOGRAPHIA’, DIVIDIDA EM OITO LIVROS, COM CARTAS GEOGRÁFICAS QUE CONSTITUEM O MAIS IMPORTANTE MANUAL GEOGRÁFICO DA ANTIGUIDADE, CONTÉM APESAR DE SEUS ERROS, MAPAS DE GRANDE VALOR INFORMATIVO...”

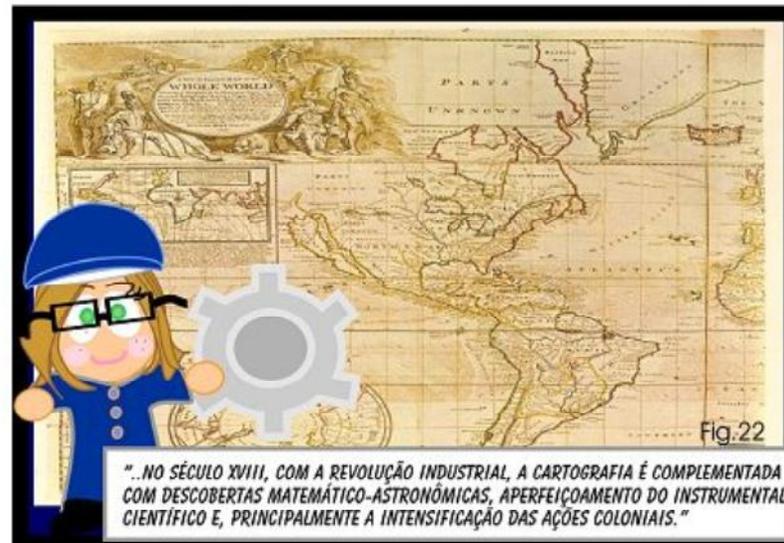
Fig.11











CARTOGRAFIA ATUAL...



DESDE ENTÃO...





...ISSO SIM É EVOLUÇÃO!!!!

“Os mapas, antiga e tradicionalmente eram feitos usando material de escrita, a partir do aparecimento dos computadores e dos satélites conheceram uma verdadeira revolução. Atualmente são confeccionados utilizando-se softwares próprios (Sistemas de Informação Geográfica (SIGs), CAD ou softwares especializados em ilustração para mapas). Os dados assim obtidos ou processados são mantidos em base de dados. A tendência atual neste campo é um afastamento dos métodos analógicos de produção e um progressivo uso de mapas interativo de formato digital.”

Ilustração: Marcela Dias. **Pesquisa e Desenvolvimento:** Ana Sílvia, Cleide Trevizani, Fabiany Trevizani, Marcela Dias, Marcos A. Gulinoski. **Revisão e Apoio:** Ana Sílvia, Angela Kugler.

Referências Bibliográficas:

AGUILAR, José. **História da Cartografia**. Rio de Janeiro: Codex Ltda, 1967.

TEIXEIRA, Amandio L. de A.; CHRISTOFOLETTI, Antonio. **Sistemas de informação geográfica** (Dicionário Ilustrado). São Paulo: Hucitec, 1997.

CARTOGRAFIA. **Wikipédia** (A Enciclopédia Livre). Disponível em: <<http://www.pt.wikipedia.org/wiki/cartografia/>> . Acesso em: 10 mai. 2007

SISTEMA de Informações Geográficas para a consulta e localização de unidades de saúde, São Paulo, 2002. Disponível em: <http://www.ceeteps.br/posgraduacao/trabalho/monografias/cw_nathalie_silva.html/> . Acesso em: 15 mai. 2007

CRONOLOGIA DA CARTOGRAFIA NO BRASIL. Rosely Sampaio Archela. Universidade Estadual de Londrina, 2006. Disponível em: <<http://www.uel.br/projeto/cartografia/>> . Acesso em: 10 mai. 2007

Índice de Ilustração:

- Fig. 1 - Mapa esquimó da costa, talhado a ponta de faca. _Pág. 2
- Fig. 2 - Pedra de Saihuite. (Reprodução do original que figura no Parque das Lendas, de Lima). _Pág. 2
- Fig. 3 - Mapa de Tcciztlán e Tequatepec com itinerários de caça e pesca, pertencentes ao século XVI. (Museu Nacional de Antropologia, México). _Pág. 2
- Fig. 4 - Mapa mexicano de códice Tepetlaoztor, pertencente ao século XVI. (Museu Britânico). _Pág. 2
- Fig. 5 - Placa de argila. Sua origem situa-se por volta do ano 2500 a.C. _Pág. 3
- Fig. 6 - Mapa-múndi babilônico desenhado sobre barro cozido, realizado por volta de 500 a.C. (British Museum. Departamento de Antiguidades Asiáticas). _Pág. 3
- Fig. 7 - Plano Egípcio dos Campos Elísios, XVI dinastia, tirado do **Livro dos Mortos**. (Museu Britânico de Londres). _Pág. 3
- Fig. 8 - Representação das viagens de Heródoto de Halicarnasso feita por F. A. Ukert, em 1816. _Pág. 4
- Fig. 9 - Aristóteles. _Pág. 4
- Fig.10 - Ptolomeu. _Pág. 5
- Fig.11 - O continente indiano recebe o batismo do Ganges. (Manuscrito ptolemáico da Universidade de Valência). _Pág. 5
- Fig.12 - Detalhe da **Tábua Peutingeriana** na qual aparece Roma como centro da orbe. (Biblioteca Real de Viena). _Pág. 5
- Fig.13 - Mapa do códice **Notitia dignitatum utriusque imperii**. (Biblioteca Nacional de Paris). _Pág. 5
- Fig.14 - Encontrado em: <http://www.usm.maine.edu/%7Emaps/exhibit1/25large.jpg>. _Pág. 5
- Fig.15 - Gravura de um velho livro de rotas. (Museu de Madri). _Pág. 5
- Fig.16 - Parte do mapa-múndi genovês, datado de 1457 e atribuído a Paolo dal Pazzo toscaneli. (Biblioteca central de Florença). _Pág. 6
- Fig.17 - Mapa-múndi de Giovanni Leardo, datado de 1442. (Biblioteca Comunal de Verona). _Pág. 6
- Fig.18 - Representação da costa brasileira no **Atlas Miller**. (Biblioteca Nacional de Paris). _Pág. 6
- Fig.19 - Plano feito por Martin Behain em 1492 para construir seu famoso globo. _Pág. 6
- Fig.20 - Reprodução do globo de Martin Behain. (Serviço Geográfico do Exército, Madri). _Pág. 6
- Fig.21 - Mapa da América dividida segundo a dilatação de suas partes, feito por Nicolau de Fer e publicado em 1739. _Pág. 6
- Fig.22 - Carta da América feita por Herman Moll. _Pág. 6
- Fig.23 - Parte do território chinês fotografado de um satélide artificial da **NASA**, em agosto 1965. _Pág. 7
- Fig.24 - Fotografia. (Esteio Engenharia). _Pág. 7
- Fig.25 - Fotografia Departamento de Edição Gráfica. (Esteio Engenharia). _Pág. 7
- Fig.26 - Fotografia Aérea Digital. (Esteio Engenharia). _Pág. 7

Esta publicação tem apenas **caráter didático** sem nenhum fim comercial.
A sua distribuição ou reprodução parcial ou integral em meio impresso ou digital
está sujeita a autorização dos autores